
























Stichtabelle - Menü 1. Nutzstiche

Stich	Stichnr.			Stichname	Nähfuß	Verwendung
	835	855	875			
	0	0	0	Riegel-Knopfloch	Knopfloch-Sensorfuß/C	Standardknopfloch für die meisten Stoffstärken.
	1	1	1	Geradstich, mittlere Nadelposition	A/B	Für alle Näharten. Sie haben 29 verschiedene Nadelpositionen zur Auswahl.
	2	2	2	Stretch-Stich, linke Nadelposition	A/B	Für Trikot und andere elastische Stoffe.
	3	3	3	Verstärkter Geradstich, mittlere Nadelposition	A/B	Für besonders beanspruchte Nähte. Elastischer Dreifachstich für verstärkte Nähte. Zum Verstärken und Absteppen von Sport- und Arbeitsbekleidung. Zum Absteppen eine größere Stichlänge wählen. 29 Nadelpositionen.
	4	4	4	Dreifacher Zickzack-Stich	A/B	Zum Stopfen, Aufnähen von Flickern und Befestigen von Gummibändern. Für dünne und normaldicke Stoffe. Als offenen Overlock-Stich Nr. 1:13 wählen.
	5	5	5	Zickzack	A/B	Für Applikationen, Spitzenkanten, Annähen von Bändern etc. Bei größerer Stichbreite wird der Stich zu beiden Seiten hin gleich viel breiter.
	6	6	6	Flatlock-Stich	B	Für dekorative Säume und überlappende Nähte, Gürtel und Bänder. Für normale/dicke elastische Stoffe.
	7	7	7	Offener Overlock-Stich	J	Nähen und versäubern Sie in einem Arbeitsschritt oder schneiden Sie die Kante später zurück. Für unelastische und dünne elastische Stoffe.
	8	8	8	Dehnbare Naht, offener Overlock-Stich	B	Nähen und versäubern Sie in einem Arbeitsschritt oder schneiden Sie die Kante später zurück. Für normale und normale/dicke elastische Stoffe.
	9	9	9	Automatisches Knopfannähen	Kein Nähfuß	Zum Annähen von Knöpfen. Die Anzahl der Stiche wird auf dem GraphicDisplay eingegeben.
	10	10	10	Doppelter geschlossener Overlock-Stich	B	Nähen und versäubern Sie in einem Arbeitsschritt oder schneiden Sie die Kante später zurück. Für dicke elastische oder dicke unelastische Stoffe.
	11	11	11	Geschlossener Overlock-Stich	B	Nähen und versäubern Sie in einem Arbeitsschritt oder schneiden Sie die Kante später zurück. Für normale elastische Stoffe.
	12	12	12	Elastischer Tunnelstich	B	Für überlappende Trikotnähte. Tunnelnaht für schmale Gummibänder.
	13	13	13	Dreifacher geschlossener Overlock-Zickzack-Stich	J/B	Zum Versäubern aller Stoffarten
	14	14	14	Rick-Rack-Stich	B	Zum Zusammennähen von Stoffkanten oder Überlappungen von Leder. Für Zierstiche.
	15	15	15	Heftstich	A/B	Fügt zwei Stoffstücke mit langen Stichen zusammen (Fadenspannung entsprechend den Empfehlungen auf dem GraphicDisplay reduzieren).
	16	16	16	Elastischer Blindsaumstich	D	Blindsäume bei normalen und dicken elastischen Stoffen.
	17	17	17	Unelastischer Blindsaum	D	Blindsäume bei normalen und dicken unelastischen Stoffen.
	18	18	18	Muschelkante	A/B	Für Kantenabschlüsse von dünnen elastischen Stoffen. Bei unelastischen Stoffen Schrägband verwenden.

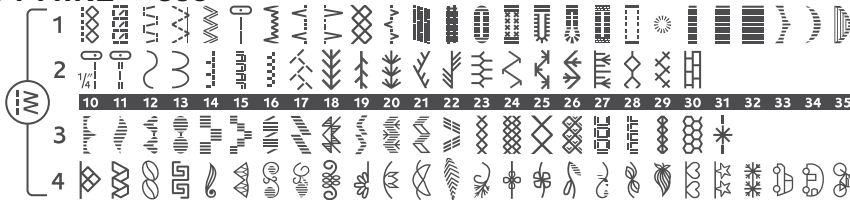
Stich	Stichnr.			Stichname	Nähfuß	Verwendung
	835	855	875			
	19	19	19	Elastikstich oder Smokeyeffekte	A/B	Über zwei Gummifaden-Reihen nähen, um Stoff zu kräuseln.
	20	20	20	Fagottstich	A/B	Zum Zusammennähen von zwei Stoffen mit versäuerter Kante und für Kräuseleffekt.
	21	21	21	Stopfstich (vorwärts und rückwärts)	A/B	Zum Stopfen und Flickern kleiner Löcher in Arbeitskleidung, Jeans, Tischtüchern etc. Nähen Sie über das Loch hinweg, zum Weiterstopfen Rückwärtsnähtaste drücken. Automatische Stoppfunktion.
	22	22	22	Riegelstich (manuell)	A/B	Zum Verstärken von Taschen, Hemdleisten, Gürtelschlaufen und dem unteren Teil von Reißverschlüssen.
	23	23	23	Rundknopfloch	Knopfloch-Sensorfuß/C	Für Blusen und Kinderkleidung.
	24	24	24	Mittelstark verstärktes Knopfloch	C	Für normaldicke Stoffe und dicke Stoffe.
	25	25	25	Knopfloch in Nostalgie-Stil	Knopfloch-Sensorfuß/C	Für in feinen und empfindlichen Stoffen genähte Knopflöcher, die wie von Hand gearbeitet aussehen. Tipp: Bei Knopflöchern in Jeans Knopfloch länger und breiter nähen. Kräftiges Nähgarn verwenden.
	26	26	26	Augenknopfloch	Knopfloch-Sensorfuß/C	Für geschneiderte Jacken, Mäntel etc.
	27	27	27	Knopflöcher für starke Beanspruchung	Knopfloch-Sensorfuß/C	Mit verstärkten Riegeln.
	28	28	28	Geradstich-Knopfloch für Leder	A/B	Für Leder und Wildleder.
	29	29	29	Öse	B	Für Gürtel, Spitze etc.
	-	-	30	Automatischer Tapering-Stich	B	Läuft an Anfang und Ende spitz zu. Für Ecken, Spitzen und Satinstich-Buchstaben. Für Tapersticharbeiten die Rückwärtstaste betätigen.
	-	-	31	Automatischer Tapering-Stich	B	Läuft an Anfang und Ende spitz zu. Für Ecken, Spitzen und Satinstich-Buchstaben. Rückwärtstaste betätigen, um mit dem Taperstich zu arbeiten.
	30	30	32	Satinstich, schmal	B	Für Applikationen, Spitze und Bänder. Für dünne und normaldicke Stoffe.
	31	31	33	Satinstich, normal	B	Für Applikationen, Spitze und Bänder. Für dünne und normaldicke Stoffe.
	32	32	34	Satinstich, breit	B	Für Applikationen, Spitze und Bänder. Für dicke Stoffe.
	-	33	35	Feston-Welle	B	Für dekorative Kantenabschlüsse. Den Stoff außerhalb der Bögen abschneiden.
	33	34	36	Enger Rick-Rack-Stich	B	Für dekorative Kantenabschlüsse. Den Stoff außerhalb der Bögen abschneiden.
	34	35	37	Feston-Bogen	B	Für dekorative Kantenabschlüsse. Den Stoff außerhalb der Bögen abschneiden.

Stich	Stichnr.			Stichname	Nähfuß	Verwendung
	835	855	875			
	-	36	38	Feston-Bogen	B	Für dekorative Kantenabschlüsse. Den Stoff außerhalb der Bögen abschneiden.
	35	37	39	Satin-Pfeilspitze	B	Für dekorative Kantenabschlüsse. Den Stoff außerhalb der Bögen abschneiden.
	-	-	40	Pilz	B	Für dekorative Kantenabschlüsse. Den Stoff außerhalb der Bögen abschneiden.
	-	38	41	Zweifacher Zickzackstich	A/B	Zum Zusammennähen von zwei Stoffen mit versäuerter Kante und für Kräuseleffekte.
	-	39	42	Geradstich mit FIX	A/B	Vorwärts- und Rückwärtsnähen an Anfang und Ende.

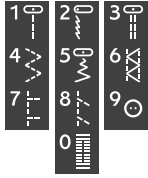
Stichübersicht

Menü 1: Nutzstiche, Menü 2: Quilt-Stiche, Menü 3: Satinstiche und Nostalgie-Stiche,
Menü 4: Zierstiche

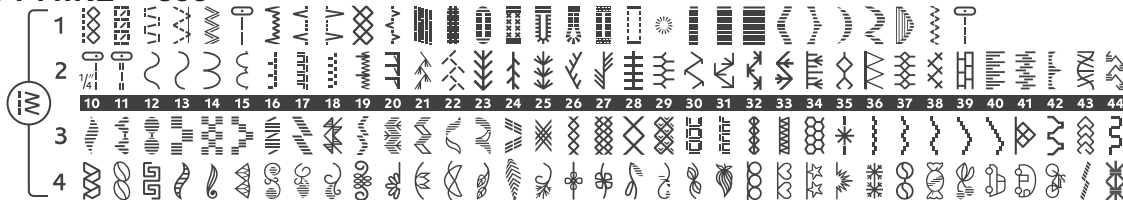
SAPPHIRE™ 835



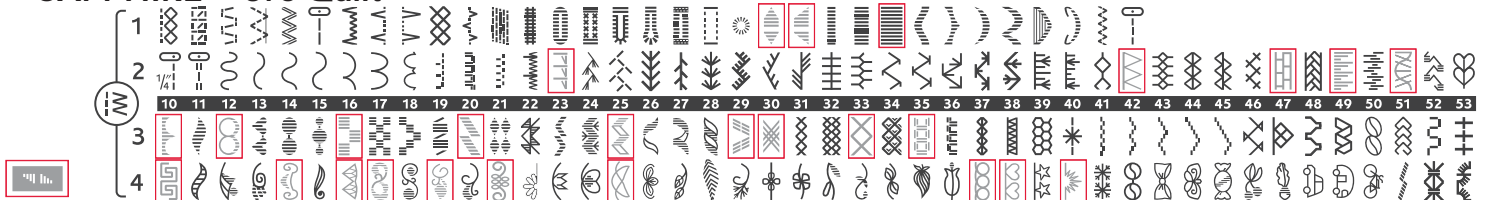
Die Stiche 0-9 sind in allen Stichmenüs identisch.



SAPPHIRE™ 855



SAPPHIRE™ 875 Quilt



Die rot umrandeten Stiche sind fürs Tapering geeignet.

Alphabete

Block (835/855/875 Quilt)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ Ä Å Ö - , . _
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz å ä ö @ , . _
1234567890 Æ æ Ø ø à á ç è é ê í ó ù ú Ñ ñ ß & ? ! ' . _

Brush Line (855/875 Quilt)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ Ä Å Ö - , . _
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz å ä ö @ , . _
1234567890 Æ æ Ø ø à á ç è é ê í ó ù ú Ñ ñ ß & ? ! ' . _

Script (875 Quilt)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ Ä Å Ö - , . _
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz å ä ö @ , . _
1234567890 Æ æ Ø ø à á ç è é ê í ó ù ú Ñ ñ ß & ? ! ' . _

Kyrillisch und Hiragana Alphabet

Russisches und japanisches Alphabet. Schriftarten siehe GraphicDisplay.